FUNDACIÓN
PROFESOR JOSÉ RECABARREN

Fundación Profesor José Recabarren

TODAS ÍBAMOS A SER REINAS

Gabriela Mistral

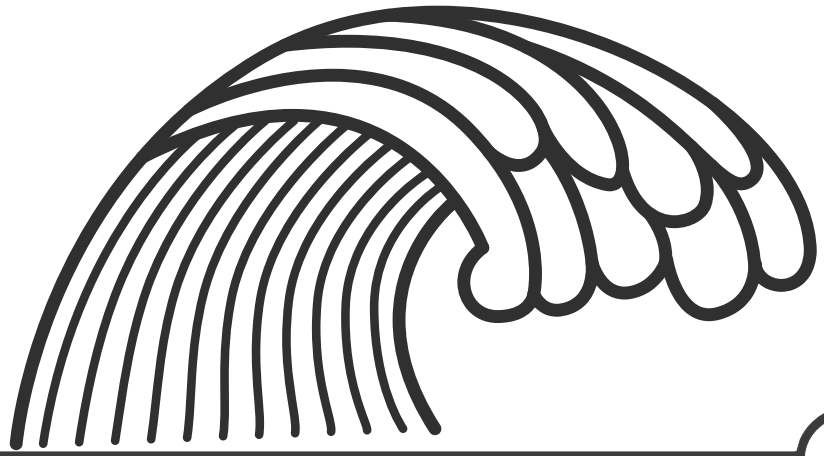
Todas íbamos a ser reinas,
de cuatro reinos sobre el mar:
Rosalía con Efigenia
y Lucila con Soledad.

3

En el valle de Elqui, ceñido
de cien montañas o de más,
que como ofrendas o tributos
arden en rojo y azafrán.

Lo decíamos embriagadas,
y lo tuvimos por verdad,
que seríamos todas reinas
y llegaríamos al mar.

Con las trenzas
de los siete años,
y batas claras de percal,
persiguiendo tordos huidos
en la sombra del higueral.

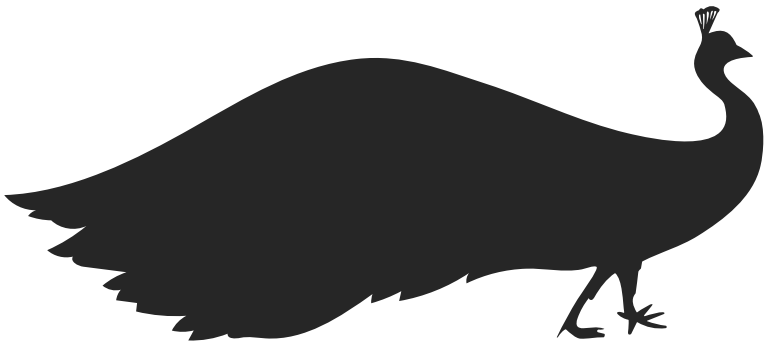


5

De los cuatro reinos, decíamos,
indudables como el Korán,
que por grandes y por cabales
alcanzarían hasta el mar.

Cuatro esposos desposarían,
por el tiempo de desposar,
y eran reyes y cantadores
como David, rey de Judá.

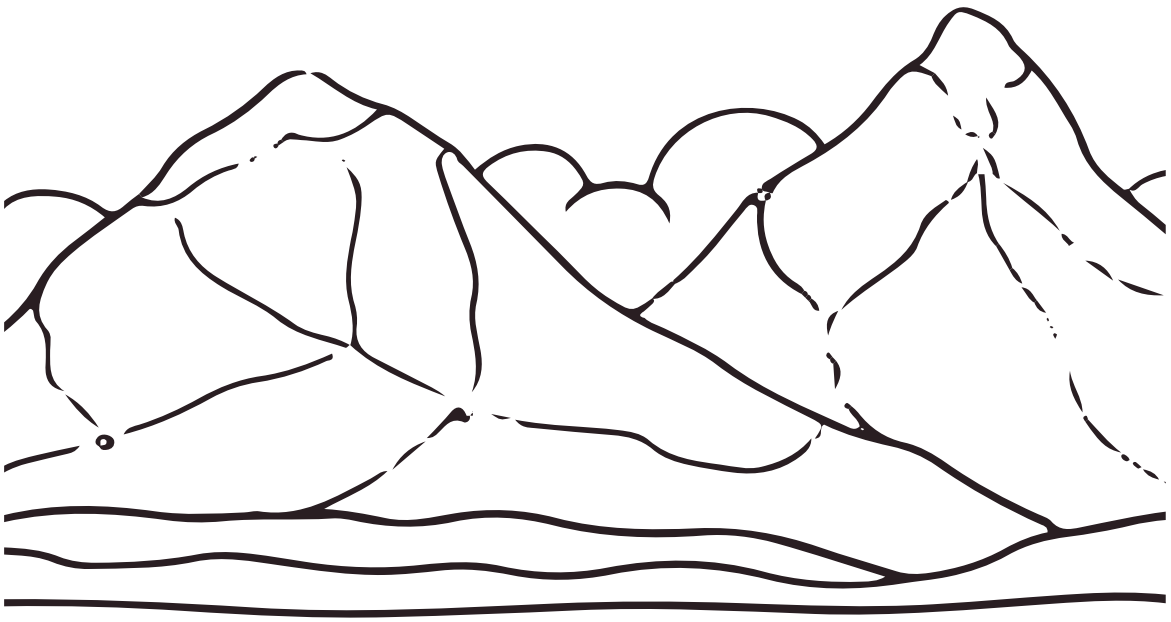
Y de ser grandes
nuestros reinos,
ellos tendrían, sin faltar,
mares verdes, mares de algas,
y el ave loca del faisán.



7

Y de tener todos los frutos,
árbol de leche, árbol del pan,
el guayacán no cortaríamos
ni morderíamos metal.

Todas íbamos a ser reinas,
y de verídico reinar;
pero ninguna ha sido reina
ni en Arauco ni en Copán...

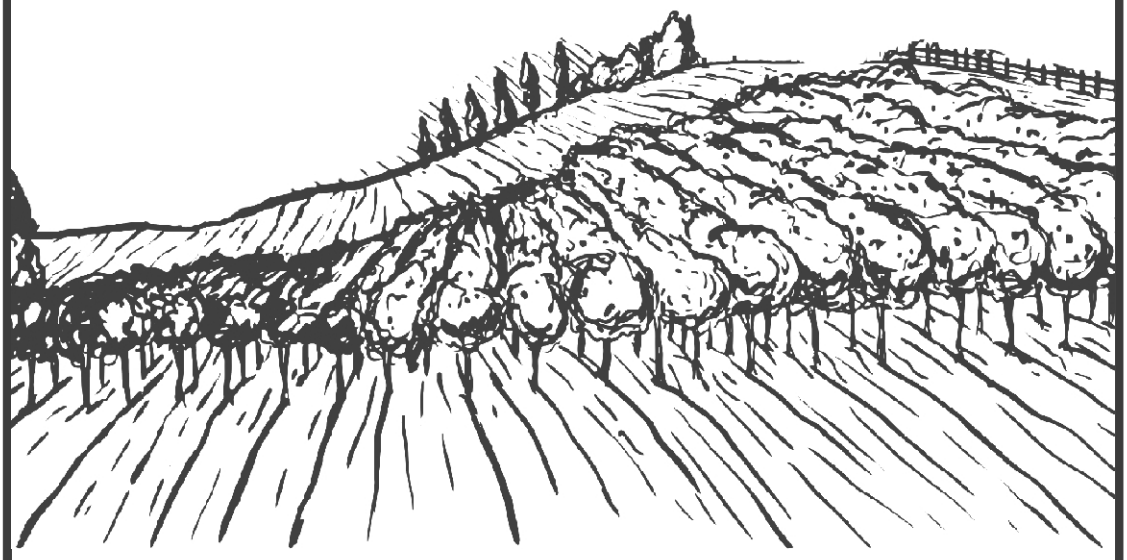


9

Rosalía besó marino
ya desposado con el mar,
y al besador, en las Guaitecas,
se lo comió la tempestad.

Soledad crió siete hermanos
y su sangre dejó en su pan,
y sus ojos quedaron negros
de no haber visto nunca el mar.

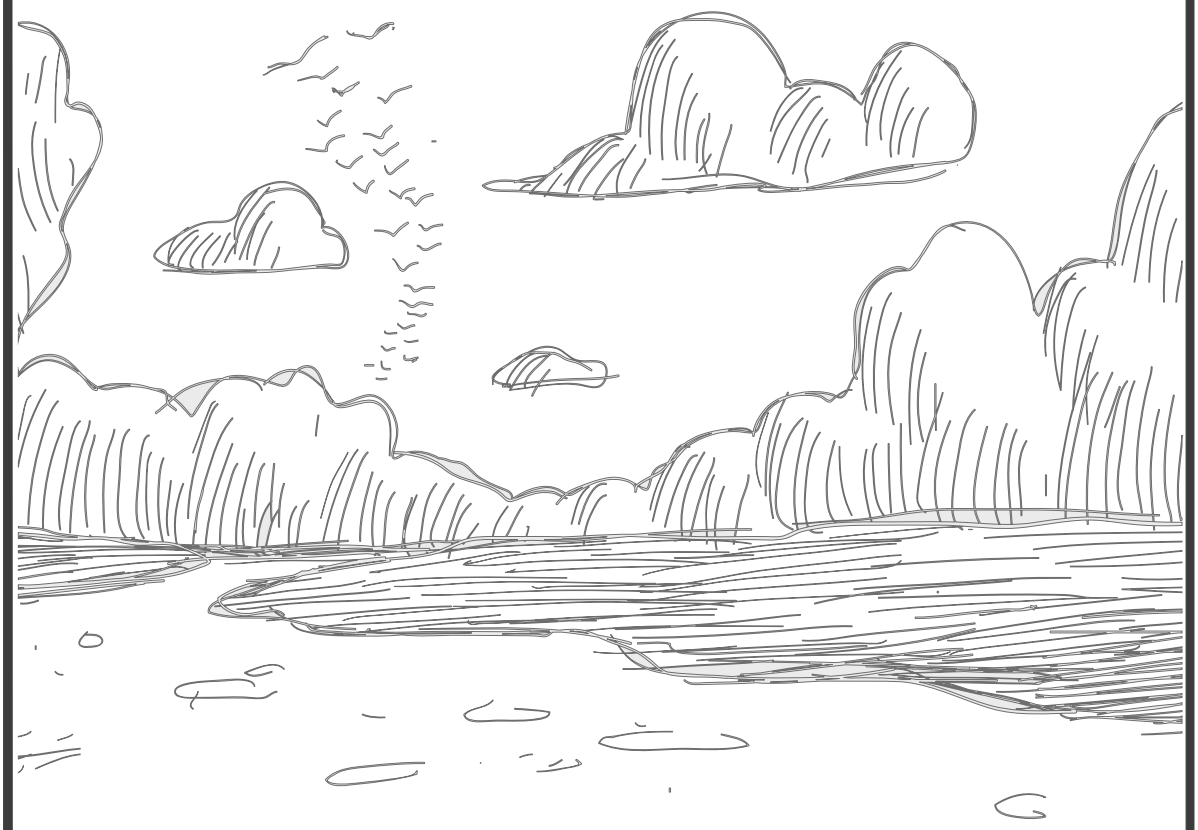
En las viñas de Montegrande,
con su puro seno candeal,
mece los hijos de otras reinas
y los suyos nunca-jamás.



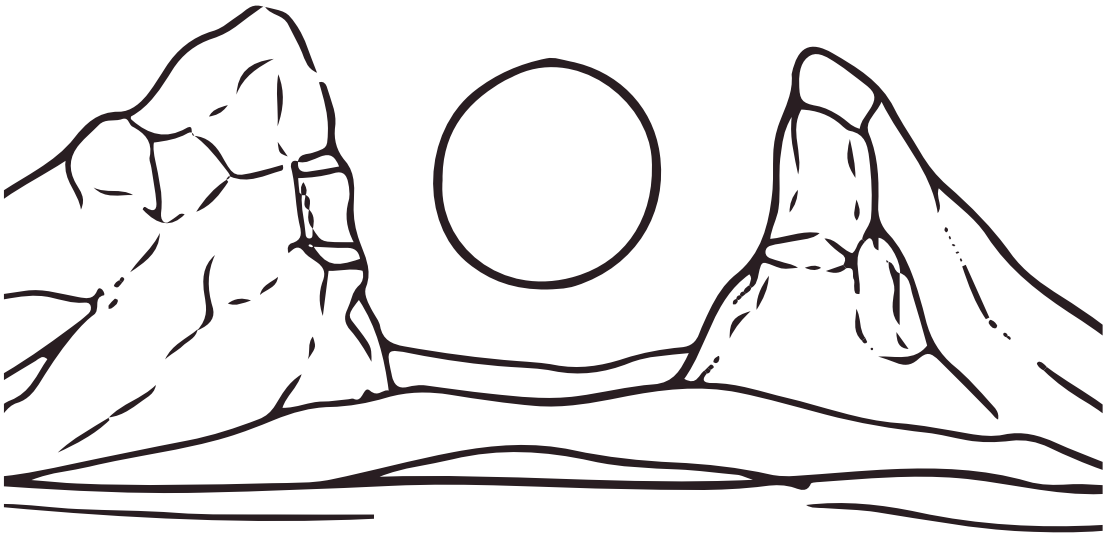
11

Efigenia cruzó extranjero
en las rutas, y sin hablar,
le siguió, sin saberle nombre,
porque el hombre parece el mar.
Y Lucila, que hablaba a río,
a montaña y cañaveral,
en las lunas de la locura
recibió reino de verdad.

En las nubes contó diez hijos
y en los salares su reinar,
en los ríos ha visto esposos
y su manto en la tempestad.



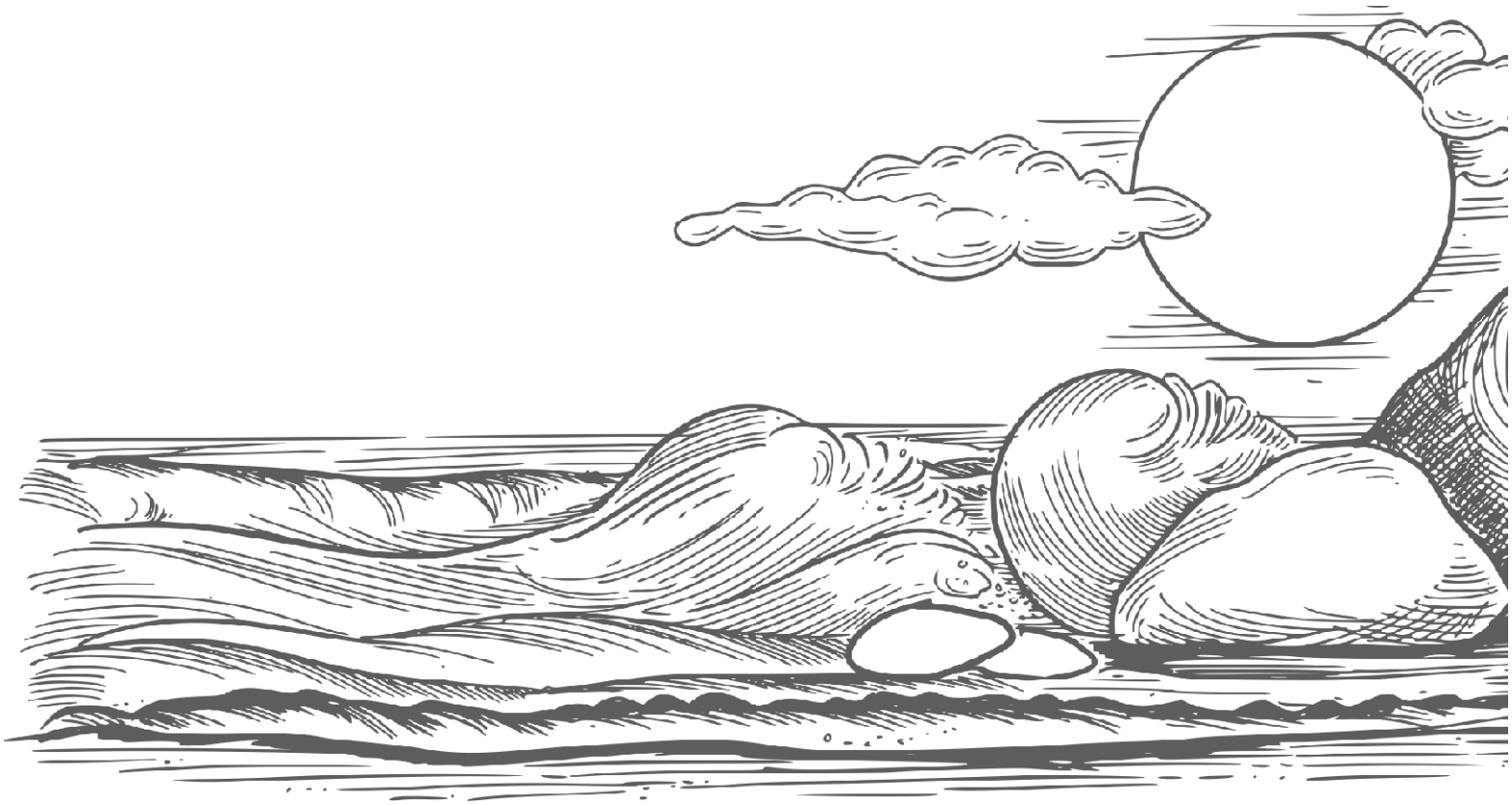
Pero en el valle de Elqui,
donde son cien montañas
o son más,
cantan las otras que vinieron
y las que vienen cantarán:



14

15

"En la tierra seremos reinas,
y de verídico reinar,
y siendo grandes
nuestros reinos,
llegaremos todas al mar."



16

TODAS ÍBAMOS A SER REINAS

Gabriela Mistral

Aporte cultural a la comunidad de la Fundación Profesor José Recabarren
y sus fundadores Elena Oroz Flores y Bernardo Recabarren Araneda,
profesores normalistas.
Fundación Educativa y Patrimonial presidida por
Robinson Recabarren Oroz y dirigida por Evelyn Recabarren Oroz.
Ubicada en Barrancón 4978, San Bernardo / Teléfono +569 327 92315
Correo electrónico: fundacionjoserecabarren@gmail.com
www.fundacionrecabarren.cl

Colaboran en este número: Diego Prado, Sebastián Vega y Leo Lobos
Ilustraciones: Evelyn Recabarren
Diseño y diagramación: Marcelo Mallea
Prensa: Pedro Ramos

Dibujos: Designed by freepik

**Impresa en los talleres PIE DE CABRA
de la Imprenta Tres Acequias, Fundación José Recabarren.**

FUNDACIÓN
PROFESOR JOSÉ RECABARREN

San Bernardo, Pueblo Histórico de las Tres Acequias
Julio 2024

FUNDACIÓN
PROFESOR JOSÉ RECABARREN

FUNDACIÓN PROFESOR JOSÉ RECABARREN

ROMEO MURGA

CUANDO SEAMOS VIEJOS

2

Hace mucho tiempo, había un reino llamado San Bernardo, donde un par de amigos leían poesía. ERA PRIMAVERA y había ambiente de una gran fiesta, y su Majestad la Reina de los Juegos Florales, quería entretenerse junto al pueblo y a sus súbditos...

3
Cuando seamos viejos,
cuando seamos viejos,
todo este amor enorme
se irá por los caminos,
y brotará en los huertos,
y será una ilusión
muy lejana, y...
AL OTRO DÍA...
¡VIENE CON LENTES!
JA JA

4 Cuando ya no dolerán los guijarros ni los abrojos, cuando apenas sólo quedará la voz, no igual a la de ahora pero necesaria para comunicarse cuando seamos viejos sufran vivir, y

No quiero ser viejo

CASA DE LA POESÍA

Romeo Murga, nos parece el ángel guardián que llega a la casa de la poesía; por sólo un instante la ilumina silenciosamente, con una vela, y luego desaparece

Tres días después

¡Miren el ángel guardián, al lado de aquel ángel caído!. Alberto Rojas Jiménez, y del ángel hecho dragón Perseguido: Joaquín Cifuentes Sepúlveda, aquel que llevaba escrito mala estrella en caracteres misteriosos, en los despliegues de la frente.

A Romeo le gustaba expresar los pensamientos y emociones que despiertan la sensibilidad del poeta

---

5

6

Cinco días después...

Cuando seamos viejos, todo este amor enorme
se irá por los caminos y brotará en los huertos,
y será una ilusión muy lejana y deforme
que enturbiará la paz de nuestros ojos muertos.

A la tarde, soñando con lo que ya no se ama,
mascaremos recuerdos de amor en el tabaco,
y el amor temblará como una débil llama
en nuestra carne vieja y en nuestros rostros flacos.

Todo el pasado claro se asomará a tus ojos
y dormirá en tus ojos una eterna agonía,
ya no nos dolerán ni guijarros ni abrojos
y apenas sufriremos de vivir todavía.

Sólo nos quedará la voz,
y no la misma
con que hoy, serenamente,
nos besamos de lejos.
De esta ternura inmensa
que en nosotros se abisma,
¡cómo iremos a hablar,
cuando seamos viejos!

¡Yo entiendo
tu poesía
mi Romeo!

ROMEO MURGA

EL CANTO EN LA SOMBRA

La Lejana

Como el sendero blanco porque vuela mi verso,
eres tú, toda llena de cosas lejanas.
Llevas algo de extraño, de sutil y disperso
como el polvo que dejan atrás las caravanas.

Amas la lejanía y eres la lejanía.
No has soñado jamás con la paz de tus lares.
Tienes el gesto claro y la blanca osadía
de las velas que parten hacia todos los mares…

Todo tu camino sabe de tu huella. Los montes
y el viento te desean. Tú -sin saber acaso-
reclinas tu cabeza sobre los horizontes.
como sobre un regazo.

Y otra vez al camino, al viaje comenzado,
a las cosas lejanas del dolor y la muerte.
Si alguna vez, mujer, pasaras por mi lado
yo no podría detenerte.

Me quedaría inmóvil, no me querría asir
a tu pálida veste de ensueños y azahares;
sólo por la tristeza de mirarte partir,
como una vela blanca, hacia todos los mares…

Madres de los poetas

**Madres de los poetas que en el pasado han sido,
vengo a hablar con vosotras de vuestros hijos tristes.
Carne doliente, en vuestras entrañas han dormido
y no los conocisteis.**

**Madres de los poetas que en el presente son,
con vuestra eternidad de ternuras y arrullo
calmaréis a los mares y al viento arrasador,
pero no al dolor suyo.**

**Madres de los poetas que mañana serán,
sobre la tierra fría se perderán sus pasos;
buscarán nuevas sendas y nunca dormirán
sobre vuestros regazos.**

**Madres de los poetas que son, serán, y han sido,
garganta de esos cantos, surco de esas semillas,
árbol que no dio flores y que en otoño ha visto
dispersarse a lo lejos sus hojas amarillas.**

**Vosotras que supisteis su inocencia primera,
gritad que fueron buenos y que amaban a Dios.
Grande fue su pasión por la carne terrena,
pero más grande fue su amor.**

**Llorad por sus dolores y sus ansias secretas,
por sus manos crispadas y por sus alas rotas.
Llorad por vuestros hijos, madres de los poetas,
que, por consolaros, lloraré con vosotras.**

FUNDACIÓN
PROFESOR JOSÉ RECABARREN

Romeo Murga
Cuando Seamos Viejos

Aporte cultural a la comunidad de la Fundación Profesor José Recabarren
y sus fundadores Elena Oroz Flores y Bernardo Recabarren Araneda,
profesores normalistas.
Fundación Educativa y Patrimonial presidida por
Robinson Recabarren Oroz y dirigida por Evelyn Recabarren Oroz.
Ubicada en Barrancón 4978, San Bernardo / Teléfono +569 327 92315
Correo electrónico: fundacionjoserecabarren@gmail.com
www.fundacionrecabarren.cl

Colaboran en este número: Diego Prado, Sebastián Vega y Leo Lobos
Ilustraciones: Evelyn Recabarren
Diseño y diagramación: Marcelo Mallea
Prensa: Pedro Ramos

Créditos:
Diseño portada libro "El Canto en la Sombra"
Santiago de Chile: Tegualda, 1946
Imagen: Farías, Víctor. "Los cuadernos de música"
en Boletín de Fundación de Pablo Neruda, año VIII, Nº 28, Stgo, 1997, p 33

Impresa en los talleres PIE DE CABRA
de la Imprenta Tres Acequias, Fundación José Recabarren.

San Bernardo
Junio 2024

FUNDACIÓN
PROFESOR JOSÉ RECABARREN

Fundación Profesor José Recabarren

La casona con más de 200 años de historia....

LEYENDAS

CON ESENCIA DE FUNDACIÓN RECABARREN

2

Mi nombre es Leo el mediador enigmático; y en la casona se siente la mente que crea y manos que realizan:

Se dice que don José Recabarren tenía un martillo mágico que le permitía dar vida a sus creaciones.

Cada vez que golpeaba el martillo, una nueva obra de arte surgía de la nada.

3

¡Hola!

me llamo Eve y también te cuento que está la historia de la "Sala de los sabios": según la leyenda...

En el sótano de la Fundación hay una sala secreta donde se reúnen los espíritus de los sabios y artistas del pasado para discutir sobre arte, filosofía y ciencia

Hola a todas y todos, me llamo Diego, el guía misterioso, y les cuento que la casona tiene un "espíritu" que se manifiesta a través de sus paredes, ventanas y puertas. Los visitantes pueden escuchar susurros y rumores que parecen venir de la propia casa

5

La casona tiene una "voz" que solo se puede escuchar en ciertos salones o en momentos específicos del día

La voz podría ser la de José Recabarren y de otros personajes históricos relacionados con la Fundación

Soy la Casona y tengo un "lenguaje secreto" que sólo los iniciados me pueden entender. Los visitantes pueden encontrar mensajes ocultos en mis paredes, mis muebles o cualquier objeto de arte que te llame la atención

6

La casona es un "guardian" de secretos e historias que se han ido acumulando a lo largo de los años. Los visitantes pueden descubrir estos secretos a medida que exploran la casona y sus alrededores
¡Sí!, y encontrarán tesoros; hasta pueden crear sus propias historias con lo que sienten o ven

7

Hola, soy Diego de nuevo; quiero que miren por la ventana el "Jardín de las musas": Se dice que en el jardín de la fundación hay una fuente que inspira la creatividad a quienes la contemplan

Los artistas que contemplaron la fuente crearon algunas de las obras más increíbles de la historia

8

También hay un taller secreto que es el "Taller de los sueños", donde los artistas pueden crear sus obras más surrealistas y fantásticas

El taller sólo es visible para aquellos que tienen la imaginación suficiente para verlo

9

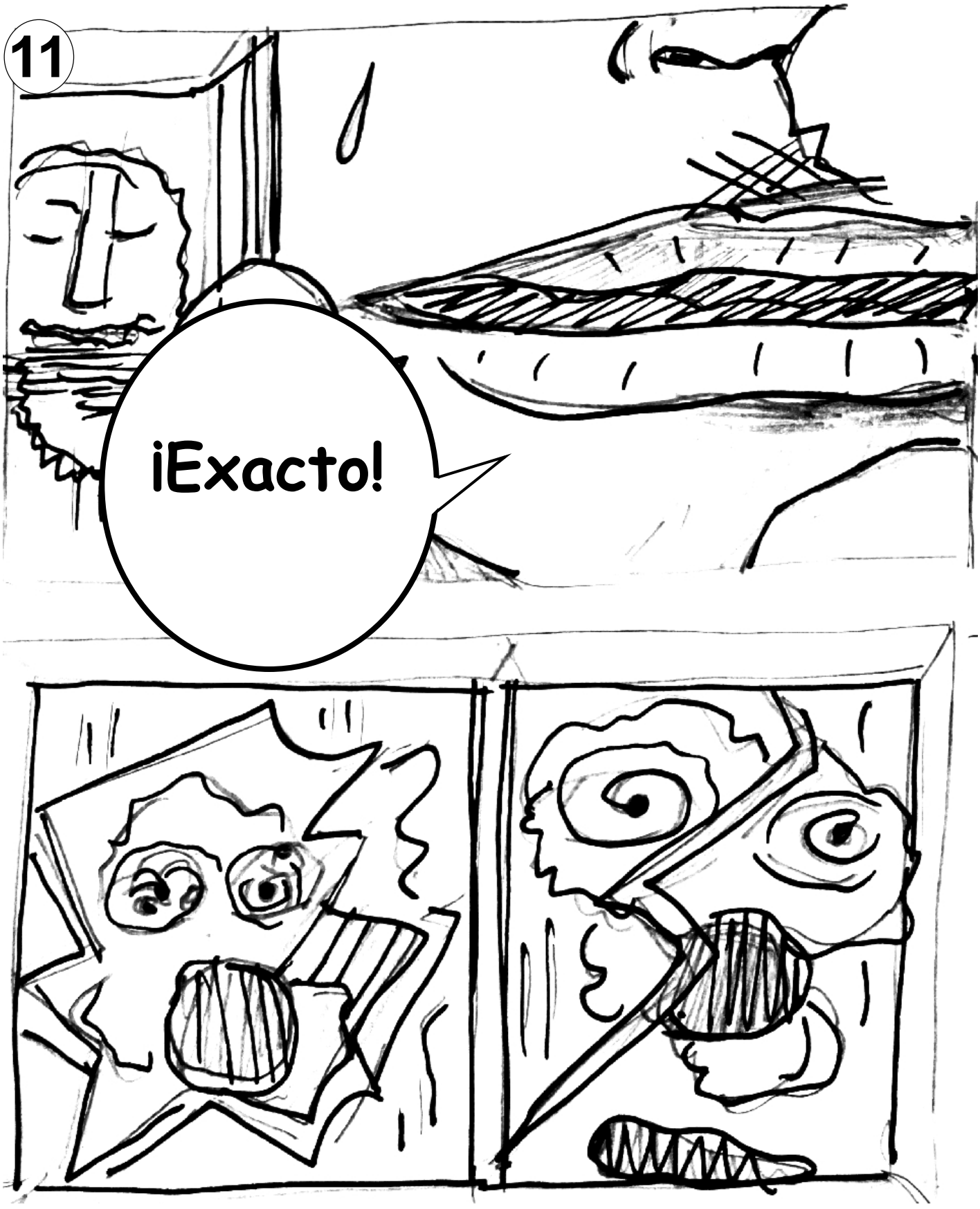
"¿Sientes eso?. La energía de esta casona es especial..."

"Sí, es como si los ancestros estuvieran presentes, compartiendo sus historias y sabiduría..."

10

¡Me siento conectado a algo más grande que yo mismo!. Es emocionante

"¡Está haciendo frío!"



"Esta casona es un puente entre el pasado y el presente. Aquí, las generaciones se unen..."

12

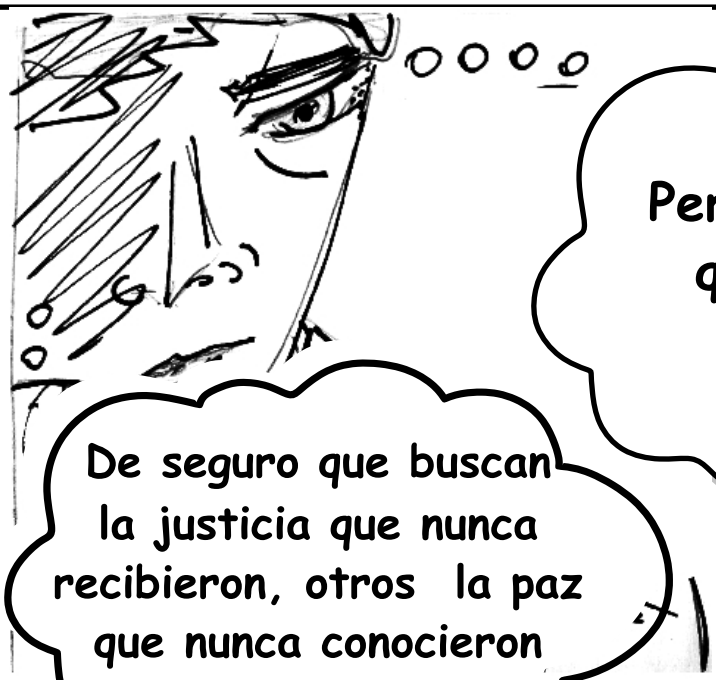
13

"La energía de la casona es fuerte... Nos conecta con la tierra y nuestros orígenes"
La casona es un portal a nuestro pasado...Un lugar donde los vivos y los muertos se encuentran
Siento la presencia de los que vinieron antes... Sus historias y secretos se revelan

14

El espíritu de la casona despierta...
Los ancestros nos hablan a través de las sombras

Sí, y a veces se escuchan los susurros de los antepasados de la Patria Vieja, y se pueden sentir los pasos y las risas de estos pequeños patriotas. Niños y niñas que se unieron a la lucha por la libertad. Se dice que buscan algo, pero nadie sabe qué es



Pero todos coinciden que sus espíritus siguen vivos

De seguro que buscan la justicia que nunca recibieron, otros la paz que nunca conocieron

La Fundación Profesor José Recabarren tiene un rico patrimonio cultural e histórico que te invita a vivir experiencias como la búsqueda del tesoro donde tienes que descubrir mensajes ocultos y secretos. También podrás ver perfomance que traen a la vida historias de los invisibilizados del 1814.

¡La invitación está hecha!, pero no podemos olvidar que podrás crear tus propias historias y leyendas inspiradas en la casona y sus museos

16

La casona con más de 200 años de historia....

LEYENDAS

CON ESENCIA DE FUNDACIÓN RECABARREN

Aporte cultural a la comunidad de la Fundación Profesor José Recabarren y sus fundadores Elena Oroz Flores y Bernardo Recabarren Araneda, profesores normalistas.
Fundación Educativa y Patrimonial presidida por
Robinson Recabarren Oroz y dirigida por Evelyn Recabarren Oroz.
Ubicada en Barrancón 4978, San Bernardo / Teléfono +569 327 92315
Correo electrónico: fundacionjoserecabarren@gmail.com
www.fundacionrecabarren.cl

Colaboran en este número: Diego Prado, Sebastián Vega y Leo Lobos
Ilustraciones: Evelyn Recabarren
Diseño y diagramación: Marcelo Mallea
Prensa: Pedro Ramos

Impresa en los talleres PIE DE CABRA
de la Imprenta Tres Acequias, Fundación José Recabarren.

FUNDACIÓN
PROFESOR JOSÉ RECABARREN

San Bernardo, Pueblo Histórico de las Tres Acequias
Agosto 2024